

MUISTIO KONSERTIN JÄRJESTÄJÄLLE

Kiitämme, että päätitte tilata AC/JC:n konsertoimaan tilaisuuteenne.

Tämän paperinipun tarkoitus on toimia Teidän työtänne helpottavana muistilistana. Jotkut mainituista asioista ovat konsertin toteutumisen kannalta välttämättömiä (kuten sähkövirta), mutta suurin osa on mahdollista ratkaista myös toisin.

Mikäli teillä kysyttävää tai kritisoitavaa listan sisältämistä asioista, toivomme että otatte pikaisesti yhteyttä:

Yleisjärjestelyt, mainosmateriaali, media:

Mirva Koivukangas
mirva.koivukangas@acjc.fi
0400-204 514

Tekniset kysymykset:

Ville Saarikangas
ville.saarikangas@acjc.fi
050-305 0273

Tatu Wikman
tatu.wikman@acjc.fi
044-043 1918

Konserttihenkilökunta

AC/JC:n konserttihenkilökuntaan kuuluvat seuraavat henkilöt:

Tekniikka:

Ville Saarikangas, saliaäni
Tatu Wikman, valot
Esko Ansami, lavaääni, lavateknikko

Muusikot :

Elias Oksanen, laulu
Jussi Vaitniemi, kitara
Niko Rimbacher, kitara
Heikki Mäkinen, kitara
Antti Karojärvi, kitara
Markus Ojakoski, basso
Joonas Keinänen, rummut

Managerimme ja graafikkomme saattavat satunnaisesti kulkea mukanaamme. Vakiokokoonpanomme on 10 henkilöä; poikkeavat henkilömäärät ilmoitamme hyvissä ajoin etukäteen.

Konserttitila

Mikäli järjestäjällä on mahdollisuus vaikuttaa konserttitilan valintaan, pyydämme ottamaan huomioon seuraavia seikkoja:

- Iso auto olisi hyvä saada peruutettua mahdollisimman lähelle sitä ovea, josta tavarat on tarkoitus tuoda sisälle.
- Tavaroiden siirto on hyvin hankalaa portaikoissa ja tiloissa, joissa on korkeita kynnyksiä.
- Normaalit bändisoittimet (varsinkin rummut) ovat kovaäänisiä. Siksi rock-konserttia ei kannata järjestää pienessä tai kaikuisassa tilassa, vaan niitä kannattaa pyrkiä välttämään viimeiseen asti. Liikuntasalit, vanhat seuratalot ja tanssilavat ovat yleensä ihanteellisia paikkoja rock konsertin järjestämiseen.
- Kirkot ovat mielestämme hiljaisuuden ja rauhallisuuden tyyssijoja, jonne rock ei kuulu. AC/JC ei soita mielellään kirkkotilassa, ellei kyseessä ole kirkkokäytössä oleva monitoimitila.

AC/JC pyrkii aina pitämään äänen kokonaistason sopivana.

Sähkövirta

Ääni- ja valolaitteet tarvitsevat paljon sähköä. Mahdollisen konserttipaikan ehdoton edellytys on riittävä virransaanti. Normaali laitteistomme tarvitsee vähintään yhden 3x16A voimavirtapistokkeen äänelle ja vähintään yhden 3x32A voimavirtapistokkeen valolle (voimavirtapistokkeet ovat isoja punaisia kannellisia rasioita). Pistokkeiden etäisyys lavasta saa olla maksimissaan 20 metriä. Jos pistokkeet ovat kauempana, toivomme että ilmoitatte siitä etukäteen.

Nämä sähkövaatimukset pätevät luonnollisesti vain silloin, kun AC/JC:n toimittaa tilaisuuden ääni- ja valolaitteiston.

Pukuhuonetilat

Tarvitsemme käyttöömme yleisöltä suljetun tilan vaatteiden vaihtoa ja arvotavaroiden säilytystä varten, mutta sen ei tarvitse olla varsinainen pukuhuone. Tila voi olla myös muiden esiintyjien käytössä, mutta se ei saa olla tapahtuman yleinen taukotila. Tavaroiden kantaminen ja konsertointi on hikistä hommaa, joten tarvitsemme myös mahdollisuuden peseytymiseen. Sen ei kuitenkaan tarvitse tapahtua itse konserttipaikalla.

Ajo-ohje

Toivomme, että järjestäjä toimittaa AC/JC:lle kirjalliset ajo-ohjeet konserttipaikalle ja konserttipaikan tarkan katuosoitteen hyvissä ajoin ennen konserttipäivää.

Aikataulu

Jos tilaisuuden ääni- ja valolaitteisto tulee meiltä, saavumme paikalle viisi tuntia ennen tilaisuuden alkua. Laitteiston rakentaminen ja virittäminen vie 2-3 tuntia, jonka jälkeen olisi mukava ruokailla. Sitten teemme soundcheckit (myös tapahtuman muut esiintyjät) ja vetäydymme hetkeksi hiljaisuuteen valmistautumaan konserttiin. Tilaisuuden päättymisen jälkeen tarvitsemme noin 2-3 tuntia aikaa laitteiston purkamiseen ja pakkaamiseen.

Tärkeä huomioitava seikka on, että esiintymistilasta kuuluu ääniä jo rakennusvaiheen aikana. Mikäli ympäristössä oleva muu toiminta asettaa rajoitteita äänilaitteiden testaamiselle, tarvitsemme siitä tiedon hyvissä ajoin etukäteen.

Sellaisiin konsertteihin / tapahtumiin, joissa käytetään muiden toimittajien laitteistoa saavumme hyvissä ajoin ennen ilmoitettua soundcheckin alkamisaikaa ja poistumme soitettuamme, tai heti kun se on tilaisuuden muun ohjelman puitteissa mahdollista.

Vastaanottajat

Toivomme, että joku tapahtuman työntekijöistä on meitä vastassa, kun saavumme. Myös konserttialin vahtimestarin (tai jonkun muun avaimenhaltijan) olisi hyvä olla paikalla, jotta saamme heti sähköä ja tarpeelliset ovet ja tilat auki.

Jos tavaroiden vieminen ovelta esiintymistilaan on normaalia haasteellisempaa (korkeita kynnyksiä, portaita, pitkä matka) olemme kiitollisia jos saamme paikallisista voimista avuksemme 4-6 toimeen tarttuvaa kantajaa.

Ruokailu

Soittajat ja teknikot tekevät konserttimatkoilla pitkiä työpäiviä, ja siksi ruokailu on tärkeä osa keikan järjestämistä. Silloin, kun tulemme tilaisuuteen täydellä kalustolla, toivomme, että lämmin ruoka on saatavilla kolmisen tuntia saapumisemme jälkeen, ja iltapalaa siinä vaiheessa, kun olemme tekemässä lähtöä. Kolme ryhmämme jäsenistä on allergisia kalalle, yksi heistä myös raa'alle tomaatille, banaanille ja pähkinälle. Yhdellä jäsenistämme on vähälaktoosinen tai laktoositon ruokavalio. Otattehan nämä huomioon.

Toiminta tilaisuuksissa joihin AC/JC toimittaa äänentoiston

Toivomme saavamme tietää etukäteen, jos muilla esiintyjillä on omaa teknistä henkilöstöä. Muiden esiintyjien teknikoiden olisi hyvä tulla esittäytymään ennen kuin koskevat laitteisiimme. Näin vältymme monelta nololta tilanteelta ja turhilta väärinkäsityksiltä. Samalla heille tarjoutuu tilaisuus keskustella meidän teknikoidemme kanssa laitteistosta ja sen käytöstä.

Laitteiston toimittajana AC/JC:n teknikit voivat hoitaa tarvittaessa valot ja miksauksen kaikille esiintyjille.

AC/JC voi tarvittaessa hoitaa myös teknisen aikataulutuksen. Toimitamme tapahtuman järjestäjälle ja sitä kautta kaikille esiintyjille hyvissä ajoin etukäteen tiedot heidän soundcheck-ajoistaan. Tilaisuuden kokonaisaikataulutuksen hoitaa luonnollisesti aina järjestäjä, ja AC/JC laatii teknisen aikataulutuksen sen mukaan.

Kaluston rakennusvaiheen ja soundcheckien aikana yleisöä ei saa päästää esiintymistilaan. Toivomuksemme on, että myös tapahtuman talkootyöntekijät voisivat olla pois esiintymistilasta soundcheckien ajan, mikäli se järjestelyjen kannalta on mahdollista. Ulkopuolisia ei saa päästää näyttämölle, eikä yleisöä ei saa jättää ilman valvontaa esiintymistilaan sinä aikana, jona salissa on AC/JC:n kalustoa. Näin vältämme henkilövahingot ja esiintymislaitteiston rikkoutumisen.

Muiden esiintyjien ennakkotiedot

Tämä koskee vain tilaisuuksia, joissa käytetään AC/JC:n toimittamaa ääni- ja valotekniikkaa.

Tarvitsemme kaikkien esiintyjien lavakartat, kanavalistat, yhteystiedot ja muun oleellisen materiaalin kirjallisena vähintään 2 viikkoa ennen konserttipäivää. Näin meillä on mahdollisuus varata oikeanlaista kalustoa mukaan matkalle. Tapahtumäänentoistosta on sovittava kanssamme aina etukäteen. Tapahtumalla tarkoitamme kaikkia tilaisuuksia, joissa esiintyy AC/JC:n lisäksi myös muita yhtyeitä tai artisteja.

Jos muut esiintyjät käyttävät AC/JC:n ääni- ja/tai valokalustoa on perusveloitus siitä 100€ / esiintyjä (useampien esiintyjien tapahtumahinnat sovitaan kuitenkin aina erikseen). Lisähinta johtuu siitä, että lähes poikkeuksetta joudumme vuokraamaan lisää laitteita. Joudumme myös maksamaan teknikoillemme lisää palkkaa työpäivän venyessä normaalia pidemmäksi.

Henkilökohtainen soitinlaitteisto

AC/JC:n toimittama, kaikkien esiintyjien käytössä oleva laitteisto ei sisällä henkilökohtaisia soittimia, joihin kuuluvat bassot, kitarat ja niiden vahvistimet, sekä tietyt rumpujen osat. Kaikkien tapahtuman esiintyjien on tuotava nämä laitteet itse mukanaan. Ääritilanteessa tai etukäteen sovittuna AC/JC voi luovuttaa vahvistimiaan muiden käyttöön, mutta pyrimme välttämään sitä viimeiseen asti. Pääosan laitteistamme voi luokitella museotavaraksi, ja ne rikkoutuvat helposti.

Tavarat, joita ei ole mahdollista lainata ovat: kitarat, bassot, kitarahihnat, kielet, plektrat, instrumenttikaapelit ja langattomat kitara- ja monitorointilaitteet.

Koska yhdelle lavalle on miltei aina mahdotonta rakentaa erillistä rumpusetiä jokaiselle esiintyjälle, AC/JC:n rummut voivat toimia tapahtuman yhteisrumpuina silloin, kun AC/JC hoitaa tapahtuman äänentoiston. Muissa tilanteissa rumpujen yhteiskäytöstä on sovittava erikseen. Jokaisen rumpalin on kuitenkin tuotava mukanaan oma virvelirumpunsa, kaikki symbaalit, kaikki pedaalit ja kapulat. Näitä ei ole mahdollista lainata AC/JC:ltä.

Normaalin tapahtumakäytännön mukaisesti yhteislavalla on yleensä vain yksi bassovahvistin. AC/JC voi toimittaa bassovahvistimen yhteiskäyttöön silloin, kun hoidamme tapahtuman äänentoiston. Tämä on kuitenkin sovittava kanssamme etukäteen. Muissa tilanteissa bassovahvistimen yhteiskäyttö ei ole mahdollista.

Järjestäjä on viime kädessä velvollinen korvaamaan aiheutuneet vahingot, mikäli kalusto, jonka olemme lainanneet, rikkoutuu tahallisen väärinkäytön tai osaamattoman tai huolimattoman käytön seurauksena. Selkeät tahattomat vahingot ja tapaturmat korvaa vakuutusyhtiö.

Savu

Käytämme konserteissamme savua. Vaikka savu on täysin turvallista ja haitatonta, se saattaa joissakin tapauksissa laukaista savunilmaisimet ja aiheuttaa palohälytyksen. Järjestäjän on huolehdittava, että palohälyttimet on kytketty pois päältä kaikista sellaisista tiloista, jonne savu voi päästä.

Testaamme savua noin kaksi tuntia ennen tilaisuuden alkua, joten hälyttimien on viimeistään silloin oltava pois päältä. Toivomme, että valoteknikkomme saa ilmoituksen heti, kun hälyttimet ovat pois päältä ja myös silloin, kun ne on kytketty takaisin päälle.

AC/JC ei vastaa mahdollisista savun käytöstä aiheutuneen palohälytyksen aiheuttamista kustannuksista.

Konsertit joissa on äänentoisto valmiina

Oleellisinta on, että tilaisuuden äänilaitteisto on riittävän tehokas tilaan, jossa tapahtuma järjestetään. Toivomme tätä ainoastaan varmistaaksemme, että konsertin tilaaja saa sitä, mitä on tilannut. Tämän muistion mukana olette saaneet kanavalistamme, lavakarttamme ja listan, josta käy ilmi äänilaitteiden vähimmäsisivaatimukset. Äänentoistosta vastaava taho osaa niiden pohjalta valita kaluston ja tehdä tarvittavat kytkennät.

Tarvitsemme näyttämölle myös jonkin verran valokalustoa: etuvaloa, takavaloa (myös värillistä) ja savua sopivan rock-tunnelman aikaansaamiseksi.

Ellemme muuta ilmoita, käytämme konserteissamme aina omaa teknistä henkilökuntaamme, johon kuuluu miksaaja, monitorimiksaaja ja valomies.

Mikäli tapahtumatekniikan hankinta tuottaa ongelmia, autamme mielellämme niiden ratkaisemisessa. Ota rohkeasti yhteyttä!

Myynti

Varaamme itsellemme oikeuden myydä konserttipaikalla tuotteita omaan laskuunne.

Mainosmateriaali

Kotisivuiltamme löytyy kuvamateriaalia (promokuvat), jota saa vapaasti käyttää mainonnassa. Sieltä löytyy myös lehtipuffi, jonka voi toimittaa medialle sellaisenaan. Lehtipuffin ja julisteet toimitamme järjestäjälle myös postitse. Kuvamateriaalin toimitamme pyynnöstä haluttuun osoitteeseen.

Majoitus

Kun olemme kaukana kotikulmilta saatamme tarvita paikan yöpymiseen. Majoituksesta sovimme joka kerta erikseen järjestäjän kanssa.

Kuvaus ja äänittäminen

AC/JC:n konserteissa saa ottaa vapaasti sekä valo- että videokuvia yksityiseen käyttöön. Lehdistö ja järjestäjä saavat julkaista ottamiaan valokuvia ilman erillistä lupaa. Jos kuvattua videomateriaalia on tarkoitus näyttää julkisesti, toivomme saavamme siitä tiedon etukäteen. Konsertin saa äänittää yksityistä käyttöä varten, äänitteen julkaisusta on neuvoteltava erikseen. Kuvaaminen ja äänitys eivät kuitenkaan saa häiritä AC/JC:n musikoita tai teknistä henkilökuntaa konsertin aikana.

Luvallista on ainoastaan itse konserttitilanteessa otettujen äänitai kuvataallenteiden käyttäminen. Varsinaisen konserttitilanteen ulkopuolella soittajista tai teknikoista otettua kuva- ja äänimateriaalia saa käyttää vain, mikäli siitä on etukäteen ilmoitettu, ja siihen on annettu suostumus. Soundcheck ei ole osa varsinaista konserttitilannetta.

Odottamattomat tilanteet

Äkillinen sairastuminen tai tapaturma saattaa iskeä koska tahansa. Myös ikävät onnettomuudet, autorikot ja muut ennalta-arvaamattomat tilanteet ovat mahdollisia. Toivomme että konsertin yhteyshenkilö on varsinkin konserttipäivänä tavoitettavissa, jotta voimme ilmoittaa hänelle heti asioista, jotka saattavat muuttaa konsertin aikataulua tai pahimmillaan aiheuttaa sen peruuttamisen.

Jos AC/JC joutuu äkillisesti peruuttamaan esiintymisen (force majeure), ilmoitamme sen välittömästi järjestäjälle. AC/JC ei ole velvollinen korvaamaan mitään järjestäjälle tai kolmannelle osapuolelle aiheutuneita kustannuksia, jotka johtuvat konsertin peruuttamisesta tai sen seurannaisvaikutuksista.